**22 DE AGOSTO - DIA DO FOLCLORE**

Dia do Folclore é celebrado no Brasil em 22 de agosto, e sua criação aconteceu na década de 1960, para celebrar as personagens do nosso folclore e incentivar estudos na área.

por Daniel Neves Silva

O folclore brasileiro é comemorado em 22 de agosto, e nele é costume relembrar seus personagens, como o Curupira.

Bem vindo ao Player Audima. Clique TAB para navegar entre os botões, ou aperte CONTROL PONTO para dar PLAY. CONTROL PONTO E VÍRGULA ou BARRA para avançar. CONTROL VÍRGULA para retroceder. ALT PONTO E VÍRGULA ou BARRA para acelerar a velocidade de leitura. ALT VÍRGULA para desacelerar a velocidade de leitura.Play!Ouça: 22 de agosto - Dia do Folclore0:0006:28AudimaAbrir menu de opções do player Audima.

**Folclore** é o que entendemos como as formas pelas quais a **culturapopular** manifesta-se e que são parte da **identidade** **cultural** **de** **umpovo**. As representações folclóricas podem ser manifestadas por meio de ações individuais e coletivas e são formadas por costumes e tradições que são transmitidos de geração em geração.

O folclore representa apenas a **cultura** **popular.** Sendo assim, o que conhecemos como cultura erudita não é considerado parte do folclore. O folclore manifesta-se por mitos, canções, ritmos, danças, festas, crendices, brincadeiras etc. São uma parte importante da cultura de um povo e por isso devem ser preservados.

No Brasil, celebra-se o **Dia do Folclore** em 22 de agosto. No entanto, por que o dia 22 de agosto foi escolhido para comemorar-se o folclore no Brasil? Nesse texto veremos o motivo.

**Criação do Dia do Folclore**

O Dia do Folclore aqui no Brasil surgiu por meio de um decreto assinado pelo [presidente Humberto Castello Branco](https://escolakids.uol.com.br/historia/governo-castello-branco.htm), em 1965. Esse foi o **decreto nº 56.747**, assinado no dia 17 de agosto de 1965 e nele constava que:

DECRETA:

Art. 1º Será celebrado anualmente, a 22 de agosto, em todo o território nacional, o Dia do Folclore. A data da publicação da carta de Thoms (22 de agosto) foi escolhida como o dia para ser comemorar o Dia do Folclore.

Por meio desse decreto oficializou-se a comemoração do folclore brasileiro em 22 de agosto. O objetivo era **incentivar estudos** na área, assim como, de **garantir a preservação do patrimônio folclórico** do Brasil.

**De veio a palavra “folclore”?**

A palavra “folclore” teve **origem** no idioma **inglês** e é um aportuguesamento de “***folklore***”. Essa palavra no inglês, por sua vez, surgiu em 1846 por meio de uma sugestão realizada por um arqueólogo chamado **William John Thoms** – um entusiasta do estudo do folclore. Em 22 de agosto de 1846, uma carta de Thoms foi publicada por uma revista de Londres chamada *The Atheneum*.

A proposta de Thoms era de formar a expressão “*folk-lore*” por meio da junção de dessas duas palavras do idioma inglês. O sentido era que “**folk**” significa povo e “**lore**” significa saber ou conhecimento. Assim, juntando as duas palavras o significado seria “**saber tradicional de um povo**”. A proposta de Thoms demorou ainda algumas décadas para se tornar famosa.

**História do folclore**

O folclore é uma **área de estudo** que está vinculada a **antropologia**, uma área do conhecimento que estuda o homem e a humanidade dentro de vários aspectos, incluindo o cultural. Os estudos nessa área começaram a surgir no século XVIII e começaram a ser de fato bem sistematizados a partir da segunda metade do século XIX.

**Pioneiros** importantes nessa área foram os **irmãos Grimm** e **Johann** **von** **Herder** e a primeira instituição surgida com enfoque na pesquisa sobre folclore foi a **Sociedade** **do** **Folclore** (Folklore Society) que foi criada em **Londres**, em 1878. Os debates promovidos por essa associação definiram quais assuntos poderiam ser relacionados com o folclore.

Foi debatido que elementos como mitos, contos, histórias populares, festas, crendices, rituais de magia e bruxaria, dialetos, expressões populares e coisas do tipo eram parte do folclore de um povo. A partir daí, os estudos sobre folclore ganharam um forte impulso e se espalharam pela Europa e chegaram aos Estados Unidos.

Aqui **no** **Brasil,** demorou um pouco até que os estudos sobre folclore se consolidassem. Alguns nomes foram muito importantes no estudo desse tema aqui como **Luís Câmara Cascudo**, mas o **primeiro** **evento** sobre folclore só foi organizado aqui em **1951** – o I Congresso Brasileiro de Folclore. Esse evento foi organizado no Rio de Janeiro e chegou a algumas definições que até hoje embasam determinados estudos na área.

**Características**

Definir características básicas sobre o folclore é uma tarefa difícil e gera muita **polêmica** entre os especialistas nessa área do conhecimento. Esse debate segue em curso aqui no Brasil e muitos pontos que um dia foram unânimes, hoje já são relativizados ou questionados por diversos estudiosos.

De toda forma pode-se destacar alguns elementos como:

* O anonimato da obra, apesar de questionado, é considerado um elemento importante para definir se algo faz parte do folclore ou não;
* Os elementos que são parte do folclore tem de ter uma aceitação coletiva e tem de ser transmitidos de geração em geração pela oralidade;
* Surgimento de maneira espontânea e não por decisão de autoridades.

**Personagens do folclore**

O folclore, seja o brasileiro, como o de outros países é muito rico e existe uma quantidade infindável de personagens que fazem parte de lendas que foram transmitidas durante séculos. Essas histórias deram origem a personagens como:

* **Lobisomem**: homem que se transforma em lobo durante a Lua cheia;
* **Cavaleiro** **sem** **cabeça**: guerreiro decapitado que vaga a procura de sua cabeça;
* **Strigoi**: seres míticos que se alimentam de sangue humano. Essa lenda deu origem a lenda dos vampiros.

**Folclore brasileiro**

![A cultura africana teve uma grande importância na formação do folclore brasileiro. [1]]()
A cultura africana teve uma grande importância na formação do folclore brasileiro. [1]

O folclore brasileiro é resultado da **mistura** **de** **elementos** da cultura europeia com a cultura de povos africanos e dos povos indígenas. Essa diversidade cultural deu origem a uma riqueza de histórias e saberes e dentre os personagens do nosso folclore podemos citar o **curupira**, o **saci**, a **mula** **sem** **cabeça**, o **boto**, a **iara**, a **vitória-régia**, o **boitatá** etc.

**Crédito de imagem**

[1] [Simon Kovacic](https://www.shutterstock.com/pt/g/Simon%2BKovacic) e [Shutterstock](https://www.shutterstock.com/pt/%22%20%5Ct%20%22_blank)